



## La protesta nelle immagini

A partire dalla seconda metà dell'Ottocento, le manifestazioni di protesta sono state documentate da fotografie che ne costituiscono una preziosa fonte storica. Le lotte per i diritti civili, così come i movimenti anticoloniali o il dissenso politico in generale, prendono vita attraverso i volti di chi vi ha partecipato fermando in un attimo le passioni, le speranze e le tensioni che accompagnavano le proteste. Alcune di tali immagini (ad esempio quelle dell'ignoto "Tank Man" delle proteste di Piazza Tienanmen in Cina, 1989) sono diventate iconiche e fanno ormai parte della memoria collettiva.

Attraverso l'analisi di alcune immagini, questa attività intende: far approfondire alcune proteste della storia che hanno cambiato il nostro presente; far conoscere le storie di alcune delle persone che hanno combattuto per i diritti umani in diversi Paesi; sviluppare la capacità di gestire e ordinare le informazioni, cooperando e lavorando in gruppo; promuovere il rispetto, la responsabilità e la curiosità per i diritti umani.

- A.** Mostrate alla classe, singolarmente, le fotografie contenute nella raccolta immagini. Inizialmente, non date informazioni sull'evento e chiedete agli studenti di provare a identificare gli avvenimenti ed eventualmente le persone rappresentate. Chiedete anche quali emozioni suscita l'immagine. In seguito, limitatevi a leggere la didascalia della fotografia nel **file Credits fotografie**.
- B.** Al termine della fase precedente, dividete la classe in piccoli gruppi e chiedete agli studenti di scegliere almeno una fotografia da approfondire. Ogni gruppo, infatti, a partire dalle scarse informazioni della didascalia, dovrà fare una ricerca sulla protesta fissata dall'obiettivo: Quando si è svolta? Con quali modalità? Chi protestava? Perché? Quali furono le reazioni alla protesta? La protesta raggiunse gli obiettivi desiderati? Se sì, nell'immediato, a breve o a lungo termine? Se no, perché? Ci furono conseguenze per i manifestanti? Quali? Che impatto ha avuto quella protesta, locale o internazionale? Chiedete inoltre agli studenti di cercare altre immagini (foto, video, poster, etc.) e altre fonti (ad esempio, articoli di giornali, interviste, etc.) che documentino quella protesta. Ogni gruppo dovrebbe assemblare, nel formato desiderato, un dossier sulla protesta presa in esame, per poi condividere quanto appreso col resto della classe.
- C.** L'attività dovrebbe concludersi con una discussione: Cosa vi ha insegnato questa attività? Credete che le proteste di cui avete approfondito le vicende siano state importanti? Perché sì/no? Come vi sareste comportati in quella situazione? Questa attività ha confermato o modificato il vostro modo di considerare una protesta? Perché?