



La protesta nelle canzoni

È ben noto che la musica e le canzoni possono provocare forti reazioni emotive. Tutti infatti scegliamo canzoni per rallegrare la nostra giornata oppure per alleviare momenti di sconforto o di dolore.

Non sorprende quindi che le canzoni possano anche essere un potente strumento per trasmettere contenuti di protesta, suscitare indignazione, spingere all'azione.

Il catalogo delle canzoni di protesta è lunghissimo: si va da *Strange Fruit* con cui Billie Holiday lamentava i linciaggi del Ku Klux Klan nel 1939, alle canzoni di Bob Dylan, al roots reggae, al punk, al nu metal, ai cantautori italiani. Ma in pratica in ogni genere musicale è possibile ritrovare canzoni che ci ricordano cosa c'è che non va nel mondo e che auspicano un cambiamento.

Attraverso l'ascolto di canzoni, e la lettura dei loro testi, questa attività intende far riflettere gli studenti sull'importanza dell'attivismo per la difesa dei diritti umani.

- A.** Stimolate la discussione in classe: che posto ha la musica nella vostra vita? Quante ore al giorno ascoltate musica? Come la ascoltate (streaming, radio, supporti fisici)? Che genere di musica ascoltate? Che emozioni vi suscita la musica? La ascoltate da soli o in compagnia? La scelta dei brani cambia col cambiare dei vostri stati d'animo e/o della compagnia? Che ruolo hanno le parole della canzone nel vostro ascolto?
- B.** Dopo questa fase, utile a coinvolgere gli studenti e farli riflettere sul ruolo della musica nella sfera emotiva, chiedete se a loro avviso la musica può essere utilizzata per trasmettere messaggi sociali o di protesta. Chiedete sempre di motivare le loro osservazioni e di fare degli esempi.

Successivamente, fornite alla classe il link della playlist “#NotPowerless protest songs”, presente su Spotify.

https://open.spotify.com/playlist/6Jweh7KlfUt1kv6b0gETZ0?go=1&sp_cid=412f09682517324bc1901ac234f7e361&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1

Vi sono canzoni che già conoscete? Quali? Ve ne è qualcuna che vi sorprende possa essere considerata una canzone di protesta? Perché? Ne avete mai letto il testo?

- C.** Ovviamente la precedente playlist è soltanto una delle tante possibili e inoltre è composta da soli brani in inglese. Chiedete agli studenti di provare a costruirne un'altra formata da canzoni italiane. Gli studenti potrebbero lavorare individualmente o in piccoli gruppi e quindi integrare le loro scelte per formare una playlist unica. Tale lista potrebbe anche essere caricata su Spotify. Successivamente, chiedete di scegliere i testi di alcune canzoni. I testi prescelti saranno oggetto di lettura e di analisi in classe.
- D.** In alternativa, offriamo in **Appendice** quattro testi, due in inglese e due in italiano, di canzoni di grande successo ma che allo stesso tempo hanno contenuti di denuncia sociale. Dopo l'ascolto dei brani, invitate gli studenti a leggere i testi (quelli in inglese saranno tradotti col supporto dell'insegnante di lingua straniera). Sollecitate poi la discussione sui temi trattati dalle canzoni, anche chiedendo agli studenti di ricercare la genesi delle canzoni e le ragioni alla base della loro pubblicazione. Chiedete agli alunni cosa ne pensano e se l'ascolto di questi brani, e altri simili, può davvero incoraggiare la riflessione e magari invogliare all'attivismo sociale o politico.

APPENDICE**THE CLASH – KNOW YOUR RIGHTS (1982)**

This is a public service announcement

With guitar

Know your rights

All three of them

Number one

You have the right not to be killed

Murder is a crime

Unless it was done

By a policeman

Or an aristocrat

Oh, know your rights

And number two

You have the right to food money

Providing of course

You don't mind a little

Investigation, humiliation

And if you cross your fingers

Rehabilitation

Know your rights

These are your rights

Hey, say, Wang

Oh, know these rights

Number three

You have the right to free speech

As long as

You're not dumb enough to actually try it

Know your rights

These are your rights

Oh, know your rights

These are your rights

All three of 'em

Ha!

It has been suggested in some quarters

That this is not enough

Well

Get off the streets!

Run!

Get off the streets!

2PAC – KEEP YA HEAD UP (1993)

Little somethin' for my godson Elijah and a little girl named Corin

Some say the blacker the berry, the sweeter the juice
 I say the darker the flesh then the deeper the roots
 I give a holler to my sisters on welfare
 Tupac cares, if don't nobody else care
 And uh, I know they like to beat ya down a lot
 When you come around the block, brothas clown a lot
 But please don't cry, dry your eyes, never let up
 Forgive but don't forget, girl, keep your head up
 And when he tells you you ain't nuttin' don't believe him
 And if he can't learn to love you, you should leave him
 'Cause sista you don't need him
 And I ain't tryin' to gas ya up, I just call 'em how I see 'em (you don't need him)
 You know me makes me unhappy? (What's that?)
 When brothas make babies
 And leave a young mother to be a pappy (oh, yeah, yeah, yeah)
 And since we all came from a woman
 Got our name from a woman and our game from a woman (yeah, yeah)
 I wonder why we take from our women
 Why we rape our women, do we hate our women? (Why? Why?)
 I think it's time to kill for our women (why? Why? Why? Why?)
 Time to heal our women, be real to our women
 And if we don't we'll have a race of babies
 That will hate the ladies, that make the babies (oh, yeah, baby)
 And since a man can't make one
 He has no right to tell a woman when and where to create one
 So will the real men get up
 I know you're fed up ladies, but keep your head up

Keep ya head up, ooh, child, things are gonna get easier
 Keep-keep ya head up, ooh, child, things'll get brighter (ohh)

Keep ya head up, ooh, child, things are gonna get easier
 Keep-keep ya head up, ooh, child, things'll get brighter

Ayo, I remember Marvin Gaye, used to sing to me
 He had me feelin' like black was the thing to be
 And suddenly the ghetto didn't seem so tough
 And though we had it rough, we always had enough
 I huffed and puffed about my curfew and broke the rules
 Ran with the local crew, and had a smoke or two
 And I realize momma really paid the price
 She nearly gave her life, to raise me right (oh, yeah)
 And all I had to give her was my pipe dream (yeah, yeah, yeah)
 Of how I'd rock the mic, and make it to the bright screen
 I'm tryin' to make a dollar out of fifteen cents
 It's hard to be legit and still pay your rent
 And in the end it seems I'm headin' for the pen
 I try and find my friends, but they're blowin' in the wind
 Last night my buddy lost his whole family
 It's gonna take the man in me to conquer this insanity (no, no, no, no)

It seems the rain'll never let up
 I try to keep my head up, and still keep from gettin' wet up
 You know, it's funny when it rains it pours
 They got money for wars, but can't feed the poor
 Said it ain't no hope for the youth and the truth is
 It ain't no hope for the future
 And then they wonder why we crazy
 I blame my mother for turning my brother into a crack baby
 We ain't meant to survive, 'cause it's a setup
 And even though you're fed up
 Huh, ya got to keep your head up

Keep ya head up, ooh, child, things are gonna get easier
 Keep-keep ya head up, ooh, child, things'll get brighter (ohh)

Keep ya head up, ooh, child, things are gonna get easier
 Keep-keep ya head up, ooh, child, things'll get brighter

And uh
 To all the ladies havin' babies on they own
 I know it's kinda rough and you're feelin' all alone
 Daddy's long gone and he left you by ya lonesome
 Thank the Lord for my kids, even if nobody else want 'em (left you all by yourself)
 'Cause I think we can make it, in fact, I'm sure
 And if you fall, stand tall and comeback for more
 'Cause ain't nothin' worse than when your son
 Wants to know why his daddy don't love him no mo'
 You can't complain you was dealt this
 Hell of a hand without a man, feelin' helpless
 Because there's too many things for you to deal with
 Dying inside, but outside you're looking fearless
 While the tears is rollin' down your cheeks
 Ya steady hopin' things don't all down this week
 'Cause if it did, you couldn't take it, and don't blame me
 I was given this world I didn't make it
 And now my son's gettin' older and older and cold
 From havin' the world on his shoulders
 While the rich kids is drivin' Benz
 I'm still tryin' to hold on to my survivin' friends
 And it's crazy, it seems it'll never let up, but
 Please, you got to keep your head up

PIERANGELO BERTOLI – EPPURE IL VENTO SOFFIA ANCORA (1975)

E l'acqua si riempie di schiuma, il cielo di fumi
La chimica lebbra distrugge la vita nei fiumi
Uccelli che volano a stento malati di morte
Il freddo interesse alla vita ha sbarrato le porte

Un'isola intera ha trovato nel mare una tomba
Il falso progresso ha voluto provare una bomba
Poi pioggia che toglie la sete alla terra che è viva
Invece le porta la morte perché è radioattiva

Eppure il vento soffia ancora
Spruzza l'acqua alle navi sulla prora
E sussurra canzoni tra le foglie
Bacia i fiori, li bacia e non li coglie

Un giorno il denaro ha scoperto la guerra mondiale
Ha dato il suo putrido segno all'istinto bestiale
Ha ucciso, bruciato, distrutto in un triste rosario
E tutta la terra si è avvolta di un nero sudario

E presto la chiave nascosta di nuovi segreti
Così copriranno di fango persino i pianeti
Vorranno inquinare le stelle, la guerra tra i soli
I crimini contro la vita li chiamano errori

Eppure il vento soffia ancora
Spruzza l'acqua alle navi sulla prora
E sussurra canzoni tra le foglie
Bacia i fiori, li bacia e non li coglie

Eppure sfiora le campagne
Accarezza sui fianchi le montagne
E scompiglia le donne fra i capelli
Corre a gara in volo con gli uccelli
Eppure il vento soffia ancora

CAPAREZZA – NON SIETE STATO VOI (2011)

Non siete Stato voi che parlate di libertà
 Come si parla di una notte brava dentro i lupanari
 Non siete Stato voi
 Che trascinate la nazione dentro il buio ma vi divertite a fare i luminari
 Non siete Stato voi
 Che siete uomini di polso forse perché circondati da una manica di idioti
 Non siete Stato voi
 Che sventolate il tricolore come in curva e tanto basta per sentirvi patrioti
 Non siete Stato voi
 Né il vostro parlamento di idolatri pronti a tutto per ricevere un'udienza
 Non siete Stato voi
 Che comprate voti con la propaganda ma non ne pagate mai la conseguenza
 Non siete Stato voi
 Che stringete tra le dita il rosario dei sondaggi sperando che vi rinfranchi
 Non siete Stato voi
 Che risolvete il dramma dei disoccupati andando nei salotti a fare i saltimbanchi

Non siete Stato voi
 Non siete Stato... voi
 Non siete Stato voi
 Non siete Stato... voi

Non siete Stato voi
 Uomini boia con la divisa che ammazzate di percosse i detenuti
 Non siete Stato voi
 Con gli anfibi sulle facce disarmate prese a calci come sacchi di rifiuti
 Non siete Stato voi
 Che mandate i vostri figli al fronte come una carogna da una iena che la spolpa
 Non siete Stato voi
 Che rimboccate le bandiere sulle bare
 Per addormentare ogni senso di colpa

Non siete Stato voi
 Maledetti forcaioli impreparati sempre in cerca di un nemico per la lotta
 Non siete Stato voi
 Che brucereste come streghe gli immigrati salvo venerare quello nella grotta
 Non siete Stato voi
 Col busto del duce sugli scrittoi
 E la costituzione sotto i piedi
 Non siete Stato voi
 Che meritereste d'essere estirpati come la malerba dalle vostre sedi

Non siete Stato voi
 Non siete Stato... voi
 Non siete Stato voi
 Non siete Stato... voi

Non siete Stato voi
 Che brindate con il sangue di chi tenta di far luce sulle vostre vite oscure
 Non siete Stato voi
 Che vorreste dare voce a quotidiani di partito muti come sepolture

Non siete Stato voi
Che fate leggi su misura
Come un paio di mutande a seconda dei genitali
Non siete Stato voi
Che trattate chi vi critica
Come un randagio a cui tagliare le corde vocali
Non siete Stato voi
Servi, che avete noleggiato
Costumi da sovrani con soldi immeritati
Siete voi
Confratelli di una loggia che poggia
Sul valore dei privilegiati
Come voi
Che i mafiosi li chiamate eroi e che il corrotto lo chiamate pio
E ciascuno di voi
Implicato in ogni sorta di reato fissa il magistrato e poi giura su Dio

“Non sono stato io”
“Non sono stato io”
“Non sono stato io”
“Non sono stato io”