



## Attività 4: Prima pagina

### Obiettivi:

- Condividere pensieri e impressioni rispetto agli effetti del cambiamento climatico
- Riflettere su modi in cui viene rappresentato il tema del cambiamento climatico sui media

### Svolgimento:

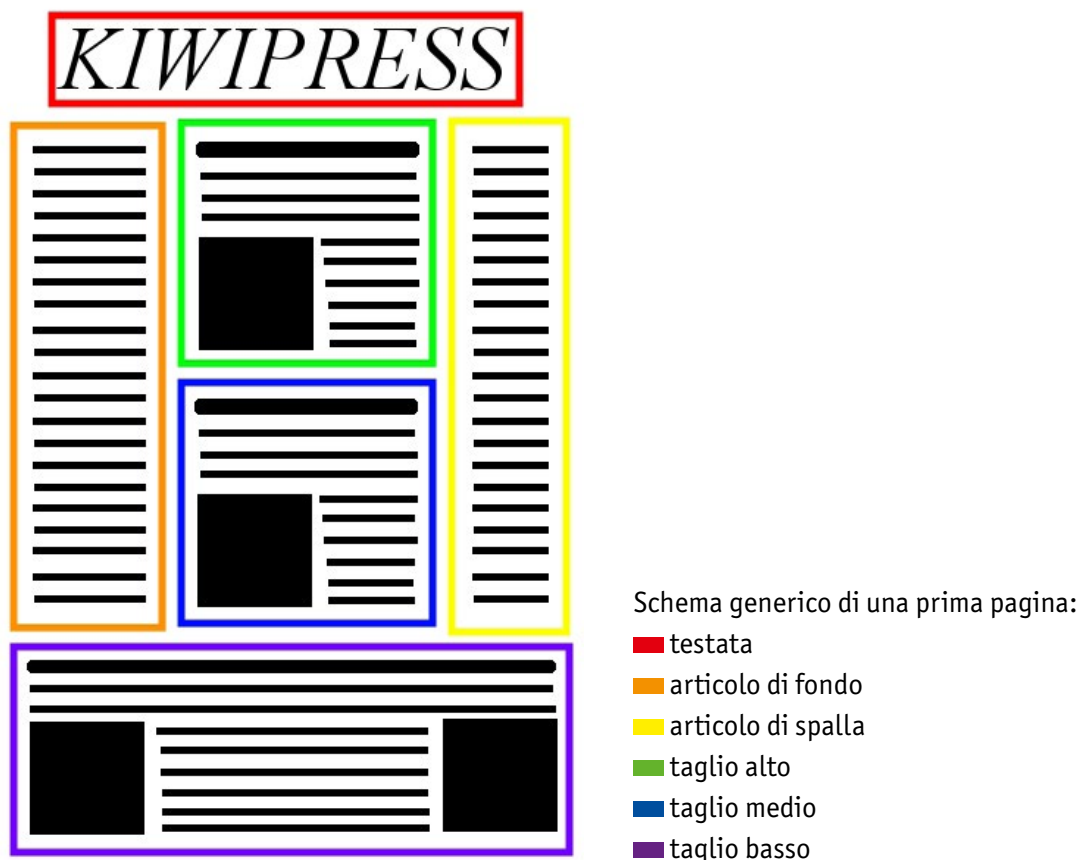
- Introdurrete l'attività spiegando ai partecipanti che dovranno riflettere sugli impatti che il cambiamento climatico sta avendo ed avrà sulla vita di miliardi di persone, simulando di far parte di una redazione di un giornale. Sottolineate come la comunicazione tramite i media tradizionali, in particolare i giornali, consenta di unire alle immagini un'analisi o una descrizione di fatti di cronaca.
- Mostrate alla classe l'immagine di una prima pagina di un quotidiano e chiedete alla classe, divisa in piccoli gruppi di 4 persone, di individuare e analizzare le sezioni dalle quali è costituita (Testata, Taglio alto, Taglio medio, taglio basso, ecc.) grazie alle indicazioni contenute nella Scheda: "**Composizione di una prima pagina**".
- Spiegate alla classe che il loro compito sarà quello di immaginare di essere la redazione di un giornale e di dover creare la prima pagina del numero del quotidiano in uscita domani con un focus sul "Cambiamento Climatico". Fornite loro tutti gli strumenti necessari: fogli, cartelloni, penne, pennarelli, matite ecc.
- Date indicazioni a ciascun gruppo di iniziare ad immaginare il titolo del giornale, il layout della prima pagina e 3 o 4 aspetti relativi al cambiamento climatico sui quali vogliono focalizzarsi. Spiegate che in prima pagina non è necessario riportare l'intera storia, ma solamente il titolo con una breve introduzione all'articolo.

Dopo 10 minuti dall'inizio del lavoro in gruppo, distribuite ai diversi gruppi le immagini scaricabili gratuitamente che avrete selezionato sul sito <https://unsplash.com/s/photos/climate-change> oppure chiedete alla "redazione immagini" di ciascun gruppo di andare sul sito [unsplash.com/it](https://unsplash.com/it) e di selezionare loro stessi delle immagini da includere nella prima pagina.

- Al termine dell'attività chiedete a ciascun gruppo di presentare il proprio lavoro. Potete stimolare la riflessione con le seguenti domande:
  - Come avete stabilito su quali aspetti del cambiamento climatico focalizzarvi?
  - Avete dovuto cambiare tematiche una volta selezionate le immagini?
  - In che modo i temi che avete scelto si legano ai diritti umani?
  - Avete utilizzato immagini simili ma presentando storie differenti?
  - Che tipo di rilevanza hanno nei media queste notizie?
  - Quanto spesso viene il cambiamento climatico presentato come una questione di diritti umani?

\*Questa attività è stata tratta, tradotta e riadattata da: COMPASS. Manual for Human Rights Education with Young People e *Climate action. Teacher Resource* (<https://greenschoolsireland.org/>).

## Scheda: Composizione di una prima pagina (fonte: Wikipedia)



Non esistono regole fisse nella determinazione dello schema da seguire, né negli argomenti da inserire nella creazione di una prima pagina. La redazione di un quotidiano, a seconda dell'orientamento editoriale, è completamente libera sia nella scelta della scaletta delle notizie a cui si vuole dare risalto, sia nella presentazione grafica di queste ultime. Si può scegliere, ad esempio, di riportare interamente la notizia principale in prima pagina, sviluppando le altre nelle pagine interne, oppure di dare spazio a più notizie possibili, sintetizzandone il contenuto e rinviando la lettura completa all'interno del giornale.

In linea di principio, si possono individuare alcune zone tipiche di una prima pagina di un quotidiano:

- la **testata**, elemento distintivo del giornale, è composta dal nome del quotidiano, sotto il quale compaiono alcune informazioni: prezzo, data di uscita (con il numero progressivo), indirizzo della sede, e altri dati. Ai due lati della testata possono comparire due riquadri, chiamati *manchette*: ciascuna di esse contiene generalmente un annuncio pubblicitario;
- l'**articolo di fondo**, firmato dal direttore, oppure un articolo d'opinione di una grande firma, collocato in una colonna in alto a sinistra;
- l'**articolo di spalla**, pubblicato su una colonna in alto a destra;
- il **taglio alto**, collocato al di sotto della testata e dedicato generalmente alla notizia principale del giorno, che costituisce la cosiddetta apertura;
- il **taglio medio**, che occupa la sezione centrale della prima pagina, dedicata ad altre notizie importanti;
- il **taglio basso**, che ricopre la zona inferiore, riservata a notizie minori e/o ai *corsivi*, ossia un breve commento, incisivo, polemico oppure ironico, su una singola notizia, un personaggio o una vicenda d'interesse pubblico. (fino ai primi anni del XX secolo vi appariva un romanzo a puntate).