

EXAMEN BLANC DELF B1

Compréhension orale

Exercice 1

Transcription

- Marie: Allô!
- Karim: Allô Marie, c'est Karim!
- Marie: Salut Karim! Ça va?
- Karim: Oui, super bien! Je viens de trouver un job pendant les vacances de Noël!
- Marie: Mais n'importe quoi! Tu es complètement fou?! Les vacances, c'est fait pour se reposer! Et en plus, les profs vont sûrement nous donner des devoirs à faire!
- Karim: Ce n'est pas un problème ça! J'aurai quand même du temps pour étudier. Il me suffira de bien m'organiser.
- Marie: Mmm... si tu penses y arriver, tant mieux pour toi!
- Karim (*déçu*): C'est quand même un peu décevant, je pensais que tu allais être un peu plus enthousiaste... En tout cas, tu changeras sûrement d'avis quand j'aurai gagné assez d'argent pour m'acheter un scooter. Je suis sûre que tu seras la première à me demander de t'accompagner quelque part!
- Marie: Alors là, je crois que tu devras travailler plus de 15 jours pour pouvoir te payer ton scooter! En plus après, tu devras te payer ton essence pour pouvoir aller où tu veux.
- Karim: Ah mais je le sais ça! Tu es pire que ma mère, toi!

1. Il a décidé de travailler pendant les vacances de Noël
– 2. b – 3. c – 4. b – 5. c – 6. Pire que sa mère

Exercice 2

Transcription

Depuis septembre 2017, le collège Jean-de-Prades, à Castelsarrasin a instauré un "permis portable" pour ses élèves. 1jour1actu s'est rendu sur place pour comprendre comment fonctionnait ce nouveau système, inspiré du permis de conduire. Chaque cours débute de la même manière: les élèves doivent prendre leurs téléphones, les éteindre et les ranger dans leurs sacs. Fini le coup d'œil discret sur l'écran! La classe est un espace sacré: pas question de se déconcentrer. Le portable, c'est seulement... dans la cour! Dans son bureau, le CPE du collège regarde sur son ordinateur le nombre de points restant sur le "permis portable" de chaque élève. Il nous explique que pour conduire, il faut un permis, mais pas pour le portable... alors que son usage peut être dangereux! Les 6e de ce collège ont donc été formés puis ont "passé le code". Ils ont dû répondre à 30 questions sur le portable. Ensuite, comme pour le permis de conduire, le "permis portable" possède 12 points. Une "petite" faute, comme envoyer/recevoir un sms en cours, coûte 3 points. Une faute grave, comme publier une photo et une insulte, en coûte 12. Le permis est alors suspendu.

Sur 650 élèves, 20 à 25 élèves ont perdu 3 points depuis septembre. Et seuls 8 élèves ont perdu tous leurs points. La durée de la suspension, au collège et à la maison, est négociée avec l'élève et sa famille. Coralie, 13 ans, par exemple, a perdu tous ses points; elle a eu 3 semaines de retrait au collège, et 2 jours chez elle. Pour l'école, l'idéal, c'est plutôt quand la sanction est la même partout... Après cette suspension, la commission des litiges (qui est composée de parents, d'élèves et du CPE) réattribue des points à l'élève: 6 points tout de suite et 6 autres dans le mois suivant, si l'élève s'est bien tenu. Les élèves de cette commission – dont Manon, 13 ans – sont sévères: ils pensent que l'élève doit réfléchir à ce qu'il a fait!

Dans l'ensemble, les élèves sont assez satisfaits car ils remarquent qu'ils sont plus concentrés pendant les cours. Et pour ceux qui ont été punis, ils ont parfois trouvé la punition assez sévère, mais sont plutôt contents car ils ont appris à changer d'habitude et ils ont surtout bien compris la leçon!

Tiré et adapté de www.1jour1actu.com

1. Du permis de conduire – 2. a – 3. b – 4. Ils ont dû répondre à 30 questions (sur le portable) – 5. a – 6. Les élèves ont appris à changer d'habitude pour utiliser le portable / Ils ont compris la leçon (la punition)

Exercice 3

Transcription

Petit Biscuit en interview: "Il n'y a pas de talent, simplement du travail".

- Journaliste: Bonjour à tous! Aujourd'hui, nous accueillons dans notre studio Petit Biscuit.

Bienvenue à toi! Tu es la révélation électro de l'année. Ton premier album est sorti le jour de tes 18 ans. C'est un rêve d'enfant?

- Petit Biscuit: Pas du tout! C'est assez amusant, mais je voulais devenir astronaute. J'ai toujours été inspiré par les voyages. Mon père est marocain et donc je suis souvent allé au Maroc, mais aussi aux Pays-Bas, en Grande Bretagne, en Italie... et aux États-Unis pour ma tournée. Maintenant, je rêve d'aller en Australie ou en Asie.

Par contre, c'est vrai que sortir cet album le jour de mes 18 ans, c'est assez fou! C'est comme si je me faisais un joli cadeau! (Rires)

- Journaliste: Depuis combien de temps tu travailles dessus?

- Petit Biscuit: Un an et demi à peu près. J'essaie de suivre des cours à la fac en même temps mais c'est assez compliqué. Je t'avoue que là je me consacre un peu plus à la musique car ça prend énormément de place dans ma vie. Mais c'est super! C'est exactement ce que je veux faire: voyager, rencontrer des gens...

- Journaliste: Quel est ton premier souvenir en rapport avec la musique?

Petit Biscuit: Je n'ai pas vraiment de souvenir précis. En fait j'ai commencé très tôt la musique quand j'avais 5 ans, avec le violoncelle. Ensuite, j'ai décidé d'apprendre la guitare et le piano tout seul, en autodidacte.

Après, j'ai découvert des groupes comme Bonobo, Tame Impala ou Phoenix... J'ai vraiment adoré ce genre de sons! Du coup, la transition s'est faite totalement naturellement pour moi. C'est ce que j'avais toujours aimé mais sans avoir eu l'occasion de le découvrir avant.

- Journaliste: C'est avec ton titre *Sunset Lover* que tu as réalisé que ça devenait du sérieux?

- Petit Biscuit: Non, pas vraiment, je t'avoue que je ne me suis pas trop rendu compte de l'importance que le titre prenait. C'est quand j'ai commencé à partir en tournée. Voir autant de gens d'un coup, qui venaient me voir... C'était incroyable de voir ces personnes

qui avaient acheté un billet pour venir me voir, moi, l'artiste qu'ils appréciaient!

- Journaliste: Justement la scène, c'est un exercice dans lequel tu te sens à l'aise?

- Petit Biscuit: Ça s'apprend! Ça s'apprend beaucoup, comme le reste. Il n'y a pas de talent, c'est simplement du travail. Au début, j'étais très attaché au côté technique car je voulais maîtriser de A à Z le show. Il m'a fallu deux mois avant d'aller chercher le public, pour être en contact avec les gens et les faire réagir. J'ai construit mon nouveau show autour de ça. Je suis super fier de ce qu'on va montrer au Zénith de Paris ce mois-ci. C'est réfléchi à 100% pour le live, il y aura plein de surprises. J'ai retravaillé tous les anciens morceaux, mais aussi les nouveaux qui ne sont pas encore sortis! Tout est mélangé, en proposant une certaine ampleur. Le but c'est de faire réagir les gens sur ce qu'ils connaissent plus ou moins. J'ai vraiment hâte, surtout que beaucoup de choses se sont passées en un an! La dernière fois que j'ai fait un concert à Paris, c'était à l'Élysée Montmartre et je n'avais pas d'écran, pas toutes ces lumières... Au début de la tournée, on voyageait à l'arrache! Je prenais le train avec mes instruments, après j'ai eu un van, puis un tour bus. Les choses s'agrandissent au fur et à mesure. Et aujourd'hui, j'ai une grosse scéno, y'a des camions qui nous suivent derrière et je me suis dit que c'est assez fou qu'autant de matériel et de personnes soient mobilisés pour un show. Ça rend la chose encore plus excitante.

Tiré et adapté de www.chartsinfrance.net

1. (Il voulait) devenir astronaute – 2. a – 3. La sortie de son album représente pour lui un joli cadeau – 4. b – 5. b – 6. En voyant des personnes acheter des billets pour venir le voir en concert – 7. b – 8. a

Compréhension écrite

Exercice 1

	1. Phosphore		2. Histoire Junior		3. Okapi		4. Images Doc	
	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
Âge	X		X		X			X
Thèmes	X			X	X			X
Tests de personnalité		X		X	X			X
Publication	X			X	X		X	
Prix		X	X		X		X	

Quel magazine allez-vous choisir? Okapi

Exercice 2

1. b
2. Des cours particuliers / des fiches préparées tout au long de l'année / des livres de révision
3. a. Faux: si l'idée peut faire sourire, elle se fait une place devant les lycées / b. Vrai: quand j'ai un moment, dans le bus ou dans un file d'attente, c'est pratique de sortir son téléphone et de répondre à quelques questions.
4. c
5. b
6. Par des professeurs de l'Éducation nationale
7. On peut jouer à plusieurs / on peut gagner des pouvoirs / on peut gagner des trophées
8. a
9. a. Faux: les fiches de cours et certains quiz ne coûtent généralement rien, mais certains sont payants. / b. Faux: tout ce qu'on trouve sur Internet peut aider, par exemple sur Youtube.