

Examen DELE

B1

- PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA **(CL)**

- PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA **(CA)**

- PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS **(EIE)**

- PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES **(EIO)**

Prueba de Comprensión de lectura (CL)

INSTRUCCIONES

- › La prueba de **Comprensión de lectura** contiene **5 tareas**. Usted debe responder a **30 preguntas**.
- › La duración es de **70 minutos**.
- › Marque sus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

TAREA 1

Instrucciones

- Usted va a leer 6 textos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones y 10 textos de ofertas de trabajo. Relacione a las personas (1-6) con los textos de los anuncios (A-J). **Hay 3 textos que no debe relacionar**.
- Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

	Persona	Texto
0	CARLOS	D
1	PAULA	
2	DANIEL	
3	FELIPE	
4	ELISA	
5	NOEMÍ	
6	JAVI	



0. CARLOS

Hasta el año pasado corrí en el Campeonato Mundial de Karts pero lo dejé. Ahora busco trabajo y me gustaría encontrar uno que esté relacionado con el mundo del motor.



1. PAULA

Antes, cuando entraba por primera vez en el vestuario de un equipo de fútbol para dar masajes, se sorprendían, porque muchas personas pensaban, y todavía piensan, que es un trabajo para hombres.



2. DANIEL

Me licencié el mes pasado en Ingeniería de Telecomunicaciones. Busco trabajo. Me gustaría trabajar fuera, en Inglaterra o Alemania, porque hablo bastante bien inglés y alemán.



3. ELISA

Siempre he querido ser policía porque es un trabajo útil para la sociedad, aunque sé que no siempre es fácil y, a veces, puede ser muy peligroso.



4. FELIPE

Yo me especialicé en Psicología Infantil porque me gusta trabajar con niños, aunque reconozco que es complicado, algunos casos son muy graves y tristes.



5. NOEMÍ

Llegué al mundo de la interpretación hace cinco años, por casualidad. Yo nunca había pensado dedicarme a esto, aunque reconozco que ahora me encanta poder ser muchas personas diferentes.



6. JAVI

Estudí Peluquería porque crecí en la peluquería de mi madre, viendo cómo peinaba y cortaba el pelo a sus clientas, y me gustaba mucho.

Anuncios de trabajo

A.	Se busca enfermero/a para centro de mayores en la Comunidad de Madrid. La duración del contrato es de un año. Es necesario tener el grado en Enfermería y una experiencia de, al menos, dos años. Los horarios de trabajo cambiarán dependiendo de los turnos.
B.	Buscamos actores y actrices para una serie de televisión, de edades comprendidas entre los 25 y los 55 años, con experiencia en teatro o televisión. Los <i>castings</i> se realizarán desde el día 15 al 25 de este mes.
C.	La Policía Nacional oferta 369 puestos. Los aspirantes podrán presentar sus solicitudes hasta el próximo 12 de agosto. Es la primera vez, desde la formación del cuerpo, que los candidatos se podrán presentar sin límite de edad. Para más información sobre otros requisitos, visiten la página de la policía.
D.	Se buscan conductores para realizar pruebas en coches de alta gama para una empresa con sede en nuestra ciudad. Imprescindible saber inglés. Se valorará la experiencia como piloto de carreras y la licenciatura en Ingeniería Mecánica, aunque no es imprescindible.
E.	El Valencia Club de Fútbol busca fisioterapeuta para su filial. El candidato colaborará con el personal médico del primer equipo. Su trabajo consistirá en el tratamiento, rehabilitación y exámenes médicos de los jugadores. Las personas interesadas pueden enviar su CV a través de la página web del equipo o entregarlo directamente en el campo.
F.	El Grupo Network, de asesoría en ingeniería, busca cuatro ingenieros: dos para su sede en Bilbao y dos para sus filiales alemanas. Es indispensable, al menos, dos años de experiencia en trabajos de programación y hablar inglés o alemán con fluidez. Se valorará la disponibilidad para viajar.
G.	Buscamos ayudante de peluquería con experiencia. Los horarios de trabajo serán de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h, con una pausa para comer y los sábados de 10:00 a 14:00 h. Es necesario tener una experiencia de cinco años y el título de Peluquería y Estética. Las personas interesadas pueden llamar al 6246280448.
H.	Buscamos psicólogo/a educativo/a para nuestro centro de enseñanza secundaria en Alcalá de Henares. Jornada flexible de 20 horas semanales. Necesitamos una persona dinámica con al menos un año de experiencia.
I.	Tectel, empresa líder en el sector de las telecomunicaciones, busca técnico/a para realizar tareas de mantenimiento satelitales en nuestra sede en el extranjero. Además de la licenciatura, es imprescindible poseer un buen dominio del inglés. No se necesita experiencia.
J.	El Centro Ramón y Cajal de Educación Primaria busca maestro/a para una sustitución por maternidad. Es necesario, al menos, un año de experiencia docente en primaria. También se valorará el conocimiento del inglés.

TAREA 2

Instrucciones

- Usted va a leer un texto sobre el tomate. Después, debe contestar a las preguntas (7-12). Seleccione la respuesta correcta (a / b / c).
- Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.



La singular historia del tomate

Hoy día el tomate se cultiva y se consume en todo el mundo de muchas formas distintas: se come fresco, en purés, zumos, enlatado, frito... pero no siempre fue así. El tomate no llegó a Europa hasta el siglo XVI, unos 30 años después del descubrimiento de América.

¿De dónde procede exactamente esta planta? Parece que tiene su origen en el oeste de Sudamérica, en la región de los Andes, pero con el paso del tiempo su cultivo se extendió por toda Centroamérica y el actual territorio mexicano.

Se han producido hallazgos arqueológicos de civilizaciones preincaicas, del norte de Perú, que demuestran que esas culturas antiguísimas ya cultivaban tomates y que este era uno de los ingredientes básicos de su alimentación. Además, allí todavía hay tomateras que crecen espontáneamente en los campos, en variedades que no se conocen en otros países. También existen evidencias de su cultivo en América Central, donde la civilización maya lo sembraba y le otorgó propiedades mágicas, y en México, donde restos arqueológicos prueban que, ya hacia el año 700 a. C., se plantaba una especie de tomate verde.

Estos hallazgos permiten afirmar que las civilizaciones nativas que habitaron estos territorios ya cultivaban y consumían el tomate mucho tiempo antes de la llegada de los europeos. De hecho, fue justamente en México donde, entre 1519 y 1521, Hernán Cortés, después de entrar en contacto con los aztecas, vio las tomateras en los jardines de Moctezuma, por aquel entonces gobernador de Tenochtitlan. Después, cuando volvió a España, se trajo unas tomateras y en muy pocos años su cultivo se extendió por el resto del continente europeo.

Se cree que la primera variedad de tomate que introdujeron los conquistadores en Europa era amarilla, que por aquel entonces era la predominante, y no la roja. Esto se puede deducir del nombre que recibió, por ejemplo, en Italia. En 1544, un herborista italiano, llamado Mattioli, denominó al tomate "mala aura", que en latín significa 'manzana de oro', de ahí que en este país se denomine *pomodoro*.

Aunque la planta tomatera se extendió velozmente por toda Europa, hay que esperar hasta 1692, casi doscientos años después de su llegada al continente, para encontrar en Nápoles la primera receta donde se enseña a preparar "salsa de tomate al estilo español".

Texto adaptado de <https://www.todouruguay.net/la-curiosa-historia-del-tomate/> y <https://www.lovemysalad.com/es/blog/el-origen-del-tomate>

- 7 Según el texto, el tomate...**
 - a. llegó a Europa treinta años después del descubrimiento de América.
 - b. se empezó a cultivar en Europa antes del siglo XVI.
 - c. llegó a Europa casi 30 años después de su descubrimiento.
- 8 Según el texto,...**
 - a. las culturas preincaicas no cultivaban el tomate.
 - b. las culturas preincaicas comían tomate silvestre.
 - c. en Perú hay plantas de tomates silvestres.
- 9 Según el texto, en Perú...**
 - a. plantaban tomates verdes desde el siglo VII a. C.
 - b. no cultivaban tomates, solo los comían.
 - c. comían normalmente tomates.
- 10 Según el texto,...**
 - a. los aztecas creían que el tomate tenía poderes mágicos.
 - b. en México se plantaban tomates verdes.
 - c. en América Central hay tomateras silvestres.
- 11 Según el texto, los conquistadores...**
 - a. trajeron los tomates a Europa.
 - b. vieron las plantas de los tomates en los jardines mayas.
 - c. mantenían contactos comerciales con los pueblos indígenas.
- 12 Según el texto, la primera receta sobre el tomate...**
 - a. apareció tres siglos después de su llegada a Europa.
 - b. se escribió en España.
 - c. describe cómo se cocina este en España.

TAREA 3

Instrucciones

- Usted va a leer 3 textos en los que 3 personas hablan sobre su experiencia en el Camino de Santiago. Relacione las preguntas (13-18) con los textos (A, B o C).
- Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Preguntas

		A. SOL	B. LUIS	C. PALOMA
13	¿Qué persona está muy cansada por la noche?			
14	¿Qué persona madrugaba?			
15	¿Qué persona ha hecho el Camino varias veces?			
16	¿Qué persona se echaba pomada por la mañana?			
17	¿Qué persona prefiere hacer el Camino sola?			
18	¿Qué persona quería conocer gente nueva?			



A. SOL

Textos

Creo que merece la pena emprender esta aventura. Yo hice el Camino francés en verano. Salí de Pedrafita do Cebreiro, un pueblo en la montaña, rodeado de niebla. Durante el Camino seguíamos siempre el mismo ritual: me levantaba muy temprano para no caminar todo el tiempo bajo el sol, me masajéaba las piernas, me echaba antiampollas y antirozaduras, me vestía, desayunaba y después me ponía en marcha con mis compañeros de viaje. Dicen que el Camino te cambia la forma de percibir la vida. Yo creo que es verdad porque, mientras caminas por los bosques, aprendes cuáles son tus límites y te das cuenta de que una persona puede vivir con muy poco.



B. LUIS

Vivo en una ciudad por la que pasa el Camino. Por eso, los peregrinos han formado siempre parte de mi vida. Sin embargo, para mí eran solo unos extraños, hasta que tuve la credencial en la mano, entonces ellos se convirtieron en mis compañeros de viaje. Para mí, el Camino es sinónimo de libertad porque puedes hacer lo que quieras; y también de felicidad, porque te levantas con ganas de conocer gente nueva y cuando, por la noche, finalmente te acuestas, después de ducharte, darte los masajes en las piernas y ponerte pomada para las ampollas, te das cuenta de que, aunque estás agotado, te sientes feliz.



C. PALOMA

Mi experiencia en el Camino de Santiago fue muy buena. Yo, desde luego, lo aconsejaría. Lo he hecho dos veces: la primera a pie y la segunda, en bici. Tal vez haya muchas personas que hagan el Camino por cuestiones de fe; yo lo hice porque me permitía conocer personas de todo el mundo, pasar unas vacaciones diferentes y pensar un poco en mí misma. A mí me gusta hacerlo sola y en invierno, porque la lluvia, la nieve y la niebla dan un aspecto más misterioso al Camino. Aparte, evidentemente, de que siempre encontrarás sitio en los albergues y de que no pasas calor.

TAREA 4

Instrucciones

- Lea el siguiente texto, del que se han extraído 6 fragmentos. A continuación lea los 8 fragmentos propuestos (A-H) y decida en qué lugar del texto (19-24) hay que colocar cada uno de ellos. **Hay 2 fragmentos que no tiene que elegir.**
- Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

El mejor “gol” español

No hablamos del gol de Iniesta de la final del Mundial, sino de la golosina española más popular en todo el mundo. En España, hoy en día, se la conoce como Chupa Chups, pero tiene muchos nombres diferentes y muy divertidos: **19** Sin embargo, no siempre se llamó así, el primer nombre del Chupa Chups fue Gol, porque era redondo como un balón de fútbol.

Tenemos que remontarnos hasta finales de la década de los 50, en concreto a 1958, para poder comprar el primer “caramelo con palo” al precio de una peseta y de cinco sabores: fresa, limón, naranja, cola o menta. **20** Los tenían que agarrar como podían y acababan pringándose no solo las manos, sino también la ropa. Viéndolos, a Enric Bernat **21** y así nació Gol.

Aprovechando el éxito que el caramelo con palo tenía en España, Bernat decidió que había llegado el momento de venderlo en el extranjero. Para ello, su creador decidió cambiarle el nombre porque pensaba que este no era lo bastante comercial para su revolucionaria golosina, así que contrató a una agencia para que lo cambiara. La agencia propuso algunos y, al final, Bernat se decantó por Chups. Se creó un anuncio para la radio que decía: “Obtén algo dulce para chupar. Chupa, chupa como un Chups” y como durante la melodía de este anuncio se usaba la expresión “chupa chups”, la gente empezó a llamarlo así.

Bernat también deseaba una imagen más universal. **22** Al parecer, este, después de cobrar una cifra millonaria, creó el logo en una hora. Dalí no cambió todo, conservó la tipografía del anterior envoltorio, **23** lo que permitía identificar fácilmente la imagen, pues quedaba bien visible en la parte superior del caramelo.

En los años siguientes, **24** como el detective Kojak, o a famosos como Johan Cruyff o Giorgio Armani, que aparecían chupando esta “dulce invención”.

Adaptado de <http://chupachups.es/historia/>, <https://disgolgroup.com/el-primer-chupa-chups/> y <https://galikus.com/brandstocker/podcast/chupa-chups-y-el-origen-de-los-caramelos/>

Fragmentos

A.	se le ocurrió la idea de introducir en el caramelo un palo para que los niños no se ensuciaran
B.	Chupa Chups cruzó las fronteras nacionales, no solo gracias a campañas publicitarias de éxito, sino también a personajes de televisión
C.	Por eso, en 1969, este se puso en contacto con el famoso artista Salvador Dalí
D.	el logotipo inventado por Dalí no fue el primero que tuvo Chupa Chups; el primero fue una niña con el caramelo en la boca
E.	colocando las palabras <i>Chupa Chups</i> sobre un fondo con forma de margarita y usando únicamente dos colores: rojo y amarillo
F.	Por aquel entonces, los niños españoles comían caramelos muy grandes que no les cabían enteros en sus pequeñas bocas
G.	cuando Enric Bernat observó que ningún caramelo había sido pensado y diseñado especialmente para los niños, los grandes consumidores de chucherías
H.	en Argentina se llama “chupetín”, en Cuba “chambelona”, “paleta” en México, “bombón” en Guatemala

TAREA 5

Instrucciones

- Lea el texto y rellene los huecos (25-30) con la opción correcta (a / b / c).
- Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Cartas al director

Ayer **25** en vuestro periódico una noticia en la que se decía que la mitad de los padres compran el primer móvil a sus hijos cuando estos tienen entre 8 y 10 años, a pesar de que los expertos aconsejan que no **26** usar hasta los 14, y que la otra mitad lo **27** antes o después, porque los padres se lo regalarán por su cumpleaños o en Navidad. Simplemente porque no quieren escuchar sus continuas quejas y porque es más fácil comprárselo que hablar con ellos.

Yo **28** de acuerdo con los expertos. Sé que, con el móvil, aumentan las posibilidades de que nuestros hijos sean víctimas de acoso o que puedan acceder a contenidos peligrosos. Además, claro está, **29** publiquen datos personales y fotos tuyas que ni ellos ni nosotros sabemos a dónde irán a parar.

Sé que el móvil no es un juguete y que los padres no podemos controlar todo lo que hacen nuestros hijos con él, pero ¿qué podemos hacer **30** nuestros hijos no sean ni se sientan marginados por no tenerlo?

Una madre preocupada



Opciones

25	a. he leído	b. leí	c. escribí
26	a. se debe	b. leí	c. deben
27	a. tienen	b. tengan	c. tendrán
28	a. soy	b. estoy	c. esté
29	a. de	b. que	c. de que
30	a. por que	b. para que	c. porque

Prueba de Comprensión auditiva (CA)

INSTRUCCIONES

- › La prueba de **Comprensión auditiva** contiene **5 tareas**. Usted debe responder a **30 preguntas**.
- › La duración es de **40 minutos**.
- › Marque sus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

TAREA 1



Instrucciones

- [1]
- Usted va a escuchar 6 mensajes breves. Escuchará cada mensaje dos veces. Después, debe contestar a las preguntas (1-6). Seleccione la opción correcta (a/b/c).
 - Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.
 - Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

Preguntas

Mensaje 1

- 1** ¿Para qué llaman al chico? Para comunicarle que debe...
- a. telefonar a la universidad antes del día 14.
 - b. llamar a un profesor.
 - c. ponerse en contacto con la universidad.

Mensaje 2

- 2** ¿Qué anuncian en la radio?
- a. Una película.
 - b. El ganador de un premio.
 - c. Un concurso.

Mensaje 3

- 3** ¿Qué anuncian por la megafonía del supermercado?
- a. Descuentos solo para clientes con la Tarjeta Fidelidad.
 - b. Descuentos en muchos productos.
 - c. Rebajas en ropa deportiva.

Mensaje 4

- 4** ¿Para qué llama el señor? Para decirle a una compañera que...
- a. su mujer va a dar a luz.
 - b. su mujer está embarazada.
 - c. acaba de tener una hija.

Mensaje 5

- 5** ¿Qué comunican por los altavoces de la estación? Que el retraso del tren se debe...
- a. a un problema técnico.
 - b. a un problema en las vías.
 - c. al mal tiempo en el sur de España.

Mensaje 6

- 6** ¿Para qué llama la chica a su amiga?
- a. Para decirle que está enferma.
 - b. Para preguntarle qué han hecho en clase.
 - c. Para decirle que le envió un correo.

TAREA 2



Instrucciones

- [2]
- Usted va a escuchar a María Pérez, una actriz de doblaje española. Escuchará la audición dos veces. Después, debe contestar a las preguntas (7-12). Seleccione la respuesta correcta (a/b/c).
 - Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.
 - Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

Preguntas

- 7** Según el texto, los actores de doblaje...
- a. no preparan sus personajes.
 - b. no son actores normales.
 - c. prefieren no saber cómo son sus personajes antes de la grabación.
- 8** Según el texto, los actores de doblaje...
- a. conocen a quién doblarán el mismo día de la grabación.
 - b. conocen la trama de la película antes de la grabación.
 - c. ven la película antes de doblar a su personaje.
- 9** Según el texto, a María le gustaría doblar...
- a. solo a personajes extravagantes.
 - b. a un personaje especial.
 - c. siempre a personajes nuevos.
- 10** Según el texto, el doblador...
- a. no debe saber interpretar.
 - b. debe estar atento a muchos detalles.
 - c. debe estar atento solo a su voz y a su personaje.
- 11** Según el texto,...
- a. los dobladores también deben ser actores.
 - b. el trabajo de doblador se aprende.
 - c. el trabajo de doblador no es práctico.
- 12** María Pérez dice que,...
- a. los mejores profesores de doblaje son los actores.
 - b. no todas las escuelas son buenas.
 - c. los mejores profesores de doblaje son los propios dobladores.



TAREA 3



Instrucciones

[3]

- Usted va a escuchar, en un programa radiofónico, 6 noticias. Escuchará el programa dos veces. Después, debe contestar a las preguntas (13-18). Seleccione la respuesta correcta (a/b/c).
- Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.
- Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

Preguntas

Noticia 1

13 Según el audio, la película que se estrena...

- a. es una película de suspense.
- b. está protagonizada por una policía.
- c. transcurre en una ciudad.

Noticia 2

14 Según el audio,...

- a. se busca un fotógrafo joven con experiencia.
- b. el fotógrafo ganará 88 000 libras.
- c. el fotógrafo tendrá 30 días de vacaciones.

Noticia 3

15 Según el audio,...

- a. dos hermanas monjas robaron en un colegio.
- b. las monjas eran profesoras.
- c. a las monjas les gustaba viajar.

Noticia 4

16 Según el audio, los científicos...

- a. dicen que el secreto de los gatos está en su mirada.
- b. estudian cómo se limpian los gatos.
- c. han inventado un objeto para limpiar alfombras.

Noticia 5

17 Según el audio, Carmen López...

- a. participará en las próximas Olimpiadas.
- b. participó en un campeonato mundial de surf para ciegos.
- c. participará en el Campeonato Mundial de Surf Adaptado en EE. UU.

Noticia 6

18 Según el audio,...

- a. Enrique Iglesias actuará este diciembre en España.
- b. las entradas menos costosas valdrán 50 euros.
- c. las entradas ya están a la venta.



TAREA 4



Instrucciones

[4]

- Usted va a escuchar a seis personas que hablan sobre su casa o el lugar donde viven o vivieron. Escuchará a cada persona dos veces. Seleccione el enunciado (A-J) que corresponde al tema del que habla cada persona (19-24). Hay 10 enunciados, incluido el ejemplo. Seleccione solamente 6.
- Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.
- Ahora escuche el ejemplo.

Enunciados

A.	La casa en la que vive no es suya.
B.	Le gusta vivir en la ciudad.
C.	Acaba de mudarse a la ciudad.
D.	Tiene una casa en las afueras.
E.	Le costó acostumbrarse a su nueva vida.

Enunciados

F.	Tenía unos vecinos que hacían mucho ruido.
G.	Están haciendo la mudanza.
H.	Quiere tener una casa más grande.
I.	Vivía en la plaza de su pueblo.
J.	Hizo realidad un sueño.

	PERSONA	ENUNCIADO
	Persona 0	B
19	Persona 1	
20	Persona 2	
21	Persona 3	
22	Persona 4	
23	Persona 5	
24	Persona 6	

TAREA 5



Instrucciones

[5]

- Usted va a escuchar una conversación entre dos amigos: Luis y Marina. Indique si los enunciados (25-30) se refieren a Luis (A), a Marina (B) o a ninguno de los dos (C). Escuchará la conversación dos veces.
- Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.
- Tiene 25 segundos para leer los enunciados.

Opciones

		A. LUIS	B. MARINA	C. NINGUNO DE LOS DOS
0	Ha dicho una mentira.			✓
25	Trabaja en un periódico.			
26	Necesita practicar su inglés.			
27	Hace muy bien la tarta de chocolate.			
28	Tiene una entrevista de trabajo.			
29	Empieza temprano a trabajar.			
30	Ha cambiado de trabajo.			

Prueba de Expresión e interacción escritas (EIE)

INSTRUCCIONES

- > La prueba de **Expresión e interacción escritas** contiene **2 tareas**.
- > La duración es de **60 minutos**.
- > Haga sus tareas únicamente en la **Hoja de respuestas**.

TAREA 1

Instrucciones

- Usted ha recibido el siguiente correo electrónico de Ana, una amiga suya.

● ● ● De: Ana Para: Asunto: Trabajo de Historia

¡Hola!
¿Por qué no has venido hoy a clase? Espero que no te haya pasado nada. Te escribo porque debemos hacer un trabajo de Historia en grupos de cuatro. Hay que presentarlo en clase y tiene que ser sobre uno de los cuatro primeros temas del libro. Yo pensaba hacerlo contigo, con Jorge y con Rita, ¿qué te parece? No sé muy bien qué tema elegir ¿tú cuál prefieres?
¿Mañana vienes o no? ¡Ah! Te mando los deberes para mañana en un wasap.
Un beso muy grande.

Ana

- Escríbale un correo electrónico a Ana para responderle. En él deberá:
 - > saludar;
 - > decirle por qué no ha ido a clase y cuándo vuelve;
 - > contarle qué tema pueden elegir;
 - > decirle si le apetece hacer el trabajo con los compañeros propuestos;
 - > proponerle diferentes fechas y horarios;
 - > despedirse.
- Número de palabras: **entre 100 y 120**.

● ● ● De: Para: Ana Asunto: RE: Trabajo de Historia

TAREA 2

Instrucciones

- Elija solo **una de las dos opciones** que se le ofrecen a continuación.

Opción 1

- Lee el siguiente anuncio publicado en la página web de una cadena de televisión.

●●●

Falta poquísimo para conocer a los nuevos concursantes de *Nace una estrella*. Esta semana se celebra la audición final. Puedes seguirlo en directo el 20 de agosto a través de nuestras redes sociales. Además, también podrás ver cómo viven estos últimos momentos todos los candidatos seleccionados.

- Redacte un texto para enviar al foro en el que deberá:
 - > saludar;
 - > expresar una opinión contraria a concursos de este tipo;
 - > dar su opinión sobre las ediciones pasadas;
 - > comentar otros programas más instructivos;
 - > despedirse.
- Número de palabras: **entre 130 y 150**.

Opción 2

- Lea el siguiente anuncio que aparece en una página web.

●●●

Queridos padres:
Al igual que en el curso pasado, del 1 al 15 de diciembre nuestra escuela llevará a cabo la campaña de recogida de libros y juguetes que se destinarán a escuelas del tercer mundo. Un año más contamos con vuestro apoyo. ¡Os esperamos!

- Redacte un texto para enviar al foro en el que deberá:
 - > saludar y presentarse;
 - > felicitar a la escuela por la iniciativa actual;
 - > decir lo que le pareció la iniciativa del año pasado;
 - > explicar qué otras iniciativas se pueden hacer para ayudar a los escolares del tercer mundo;
 - > despedirse.
- Número de palabras: **entre 130 y 150**.

Prueba de Expresión e interacción orales (EIO)

Descripción

La prueba de **Expresión e interacción orales** contiene 4 tareas. En el tiempo de preparación del examen, usted dispondrá de 15 minutos para la preparación de las tareas 1 y 2. El candidato podrá utilizar las notas que haya escrito en la sala de preparación como guion, pero no leerlas directamente.

Recuerde que durante la preparación y el examen:

- > nadie contestará a sus preguntas ni resolverá sus dudas;
- > no podrá usar diccionarios, libros ni otro tipo de ayuda para preparar las tareas;
- > podrá preparar solo las dos primeras tareas.

Instrucciones

Tarea 1. Realizar una presentación breve (2-3 minutos).

Usted deberá hablar sobre un tema durante 2 o 3 minutos. Deberá elegir uno de los dos temas propuestos.

Tarea 2. Participar en una conversación (3-4 minutos).

Usted deberá dialogar con el entrevistador sobre el tema de la tarea 1 durante 3 o 4 minutos.

Tarea 3: Describir una fotografía y participar en una conversación (2-3 minutos).

Usted deberá describir una fotografía durante 1 o 2 minutos. Deberá elegir una de las dos opciones propuestas. Después el entrevistador le hará algunas preguntas a partir del tema de la fotografía.

Tarea 4: Diálogo en situación simulada (2-3 minutos).

Usted deberá dialogar con el entrevistador en una situación simulada durante 2 o 3 minutos.

Tendrá **15 minutos para preparar las Tareas 1 y 2**. Usted podrá tomar notas y escribir notas de su exposición que podrá consultar durante el examen; en ningún caso podrá limitarse a leer sus notas.



INSTRUCCIONES

- › La prueba de **Expresión e interacción orales** consta de 4 tareas.
- › La duración es de 15 minutos de prueba + 15 minutos de preparación.

TAREA 1

Exposición

Instrucciones

- Le proponemos dos temas con algunas indicaciones para preparar una exposición oral. **Elija uno de ellos.**
- Usted tendrá que hablar durante **2 o 3 minutos**. **El entrevistador no hablará** durante esta parte de la prueba.

Opción 1

Mi tiempo libre

- Usted debe hablar de lo que **hace en su tiempo libre** o de lo que **le gustaría hacer**.
- Incluya información sobre:
 - > qué actividad o actividades prefiere hacer en su tiempo libre;
 - > con quién le gusta hacerla/s;
 - > hace cuánto tiempo que la/s hace;
 - > cuáles son las ventajas y los inconvenientes de esta/s actividad/es;
 - > si le gustaría hacer otra actividad que no haya hecho hasta ahora.
- No olvide:
 - > diferenciar las partes de su exposición: introducción, desarrollo y conclusión;
 - > ordenar y relacionar bien las ideas;
 - > justificar sus opiniones y sentimientos.

Opción 2

Medioambiente

- Usted debe hablar sobre la importancia de cuidar el **medioambiente**.
- Incluya información sobre:
 - > la importancia de cuidar el medioambiente;
 - > qué es lo que hace usted para cuidar el medioambiente;
 - > cuáles son los principales problemas medioambientales de su país;
 - > cómo influyen los problemas del medioambiente en su vida normal;
 - > qué se podría hacer para ayudar a solucionar el problema.
- No olvide:
 - > diferenciar las partes de su exposición: introducción, desarrollo y conclusión;
 - > ordenar y relacionar bien las ideas;
 - > justificar sus opiniones y sentimientos.

Instrucciones

- Cuando haya terminado su exposición (**Tarea 1**), usted deberá mantener una conversación con el entrevistador sobre el mismo tema durante **3 o 4 minutos**.

Opción 1

- Ejemplos de preguntas del entrevistador
 - > ¿Es una actividad muy practicada en su país?
 - > ¿Usted cree que tener tiempo libre es importante? ¿Por qué?
 - > ¿En su tiempo libre hace otras actividades?
 - > ¿Cuáles son las actividades que nunca practicaría en su tiempo libre?
 - > ¿Qué piensa usted de los padres que apuntan a sus hijos a 3 o 4 actividades?

Opción 2

- Ejemplos de preguntas del entrevistador
 - > ¿En su ciudad hay problemas de contaminación? En caso de respuesta afirmativa, ¿qué se hace para solucionarlo?
 - > ¿Usted participa en proyectos de voluntariado para mantener limpia su ciudad?
 - > ¿Las calles de su ciudad están limpias o sucias? En el segundo caso, ¿qué consejos daría usted para mantener los espacios públicos limpios?
 - > ¿Qué cree usted que pasará si no cuidamos el medioambiente?



Instrucciones

- Le proponemos dos fotografías para esta tarea. **Elija una de ellas** y obsérvela detenidamente. Describa con detalle, durante **1 o 2 minutos**, lo que ve en la foto y lo que imagina que está ocurriendo.
- Posteriormente, el entrevistador le hará algunas preguntas. La duración total de esta tarea es **de 2 a 3 minutos**.

Opción 1 Un día de cine

- Estos son algunos aspectos que puede comentar:
 - > Las personas: ¿Dónde están? ¿Cómo son? ¿Qué hacen?
 - > El lugar en el que se encuentran: ¿Cómo es?
 - > Los objetos: ¿Qué objetos hay? ¿Dónde están? ¿Cómo son?
 - > ¿Qué relación cree que existe entre estas personas?
- Ejemplos de preguntas del entrevistador
 - > ¿Va a menudo al cine? En caso de respuesta afirmativa, ¿cuál fue la última película que vio? En caso de respuesta negativa, ¿por qué no va?
 - > ¿Conoce actores o actrices de lengua materna española? En caso de respuesta afirmativa, ¿quién o quiénes?
 - > ¿Cuál es su actor/actriz preferido/a? ¿Qué película suya le gusta más?
 - > ¿Qué género cinematográfico le gusta más? ¿Por qué?



Opción 2 Un día surfeando

- Estos son algunos aspectos que puede comentar:
 - > Las personas: ¿Dónde están? ¿Cómo son? ¿Qué hacen?
 - > El lugar en el que se encuentran: ¿Cómo es?
 - > Los objetos: ¿Qué objetos hay? ¿Dónde están? ¿Cómo son?
 - > ¿Qué relación cree que existe entre estas personas?
- Ejemplos de preguntas del entrevistador
 - > ¿Ha estado alguna vez en un lugar parecido? En caso de respuesta afirmativa, ¿qué hizo? En caso de respuesta negativa, ¿le gustaría ir a un lugar así?
 - > ¿Qué haría usted allí?
 - > ¿Le gustaría practicar algún deporte de riesgo?
 - > En su país o ciudad, o cerca de su ciudad, ¿hay algún lugar parecido?

Instrucciones

- Usted debe dialogar con el entrevistador en una situación simulada. La conversación durará **2 o 3 minutos**.

Opción 1

- Usted va al cine y no sabe qué película ver. Imagine que el entrevistador es la persona de la taquilla. Durante la conversación con él debe:
 - > preguntarle cuál es el argumento de las películas en cartelera;
 - > cuál es según él la más interesante;
 - > elegir película, preguntarle por el precio de la entrada y el horario;
 - > pagar y despedirse.
- Ejemplos de preguntas del entrevistador
 - > Buenas tardes, ¿qué película desea ver?
 - > Entonces, ¿cuál prefiere?
 - > Perfecto, ¿quiere usted ir a esta sesión o a la siguiente?
 - > ¿Cuántas entradas quiere?

Opción 2

- Usted está con un amigo suyo en la playa planeando lo que van a hacer por la noche. Imagine que el entrevistador es su amigo. Durante la conversación con él debe:
 - > preguntarle si le apetece salir con usted por la noche;
 - > preguntarle si quiere cenar con usted y luego ir a bailar a algún sitio con buena música;
 - > preguntarle dónde le gustaría ir a cenar;
 - > preguntarle cuál es su sitio favorito para escuchar buena música.
- Ejemplos de preguntas del entrevistador
 - > Esta noche no tengo ningún plan, ¿qué quieres hacer tú?
 - > ¿Te importa que venga con nosotros una amiga mía?
 - > ¿Has pensado ya en algún sitio para cenar que esté bien?
 - > Me gustan mucho los locales de música latina, ¿y a ti?

