

### fase 2 strutturazione degli esercizi:

prevedete 4 livelli di difficoltà e spiegate all'alunno che gli esercizi vanno dal più semplice al più complesso.

### fase 1 lettura del titolo:

colorare alcune parole facilita l'individuazione dell'argomento e dell'orizzonte semantico.

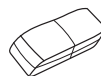
Il **primo livello** deve essere concepito come un avvicinamento, una modalità attraverso cui si testano i prerequisiti didattici e cognitivi necessari alla corretta comprensione dell'argomento: utilizzate diverse modalità di accesso verbale e non verbale e arricchite l'esercizio con facilitatori impliciti (per esempio colori, disegni) e molti facilitatori espliciti (per esempio colori).

Il **secondo livello** rappresenta un livello più elevato rispetto al precedente e offre esercizi con un minor livello di suggerimento che indirizzano lo studente a un funzionamento specifico in relazione al compito richiesto.

Negli esercizi di **terzo livello** è importante richiedere una maggior padronanza dell'argomento: in questo senso vanno inseriti livelli didattici e cognitivi specifici dell'argomentazione richiesta. Vengono ridotti di numerosità i facilitatori o, in loro presenza, si richiede una maggior competenza di esecuzione dell'argomento trattato.

**MB** • **MP**

**■■■** RIPETI AD ALTA VOCE IL NOME DI OGNI DISEGNO. SE CONTIENE IL SUONO **MB** CERCHIA DI **ARANCIONE** E SE CONTIENE IL SUONO **MP** DI **VERDE**. FAI ATTENZIONE ALL'INTRUSO.



**■■■** RIPETI AD ALTA VOCE IL NOME DI OGNI DISEGNO. POI COMPLETA CON **MB** O **MP** E COLLEGA AI DISEGNI.

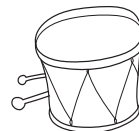


O \_ \_ RELLO

I \_ \_ UTO

A \_ \_ ULANZA

TA \_ \_ URO



**■■■** METTI IN ORDINE I SUONI E RISCRIVI LE PAROLE.

LOM CO BA

DA LAM PA

BA TROM

RE PIE POM

**■■■** SCRIVI UNA FRASE PER CIASCUN DISEGNO.



Infine negli esercizi di **quarto livello** prevedete che l'alunno abbia acquisito tutte le caratteristiche della funzione didattica indagata, che sappia discriminare, modulare e modificare il materiale offerto per completare l'esercizio, che sappia applicare anche un'abilità di astrazione e metacognizione.