

# La famiglia

---

## Sintesi

La **famiglia** svolge un ruolo estremamente importante nella nostra società sia dal punto di vista economico sia da quello giuridico. La famiglia è, innanzitutto, un **soggetto di diritto** tutelato dalla Costituzione e titolare di determinati **diritti e doveri**. Con le sue scelte e i suoi comportamenti la famiglia influisce profondamente sul **sistema economico**, soprattutto attraverso il consumo e il risparmio.

---

## Trascrizione

Possiamo osservare la **famiglia** sotto diversi aspetti. Un po' come quando guardiamo un oggetto da differenti posizioni: da sopra, da sotto, di lato. Questione di prospettiva.

Dal punto di vista **giuridico** la famiglia è **soggetto di diritto**. È un luogo nel quale si sviluppa la personalità dell'individuo e in cui si concentrano importanti **diritti e doveri**. La nostra **Costituzione** protegge la funzione sociale della famiglia, che per prima consente il rinnovamento generazionale e il progresso, e assicura un futuro alla società. Il testo costituzionale fonda la famiglia su una serie di importanti principi: la **parità** tra i coniugi e il **mantenimento** e l'**istruzione** dei figli.

Dal punto di vista **economico** il comportamento delle famiglie incide fortemente sul sistema almeno in tre modi diversi: attraverso il **consumo**, il **risparmio** e le **scelte lavorative**.

Le famiglie decidono se e che cosa **acquistare**, se andare in vacanza, oppure comprare una nuova casa, se iscrivere o no i figli all'università, se curarsi in un ospedale pubblico o privato. Le famiglie decidono anche se e quanto **risparmiare**, e come **investire** i propri risparmi. In famiglia si decide se e quanto **lavorare**, se è meglio restare a casa e dedicarsi ai lavori domestici e ai figli oppure trovare un impiego e lasciare i bambini

all'asilo. Le scelte delle famiglie influenzano profondamente il funzionamento della **società**.

---

## Soluzioni degli esercizi

Dal punto di vista giuridico, la famiglia:

a) è formata da due genitori e da almeno un figlio

**b) è un soggetto di diritto**

c) è esente dai tributi

d) non è titolare né di diritti né di doveri

Nella famiglia:

a) il padre è la figura centrale e fondante

**b) i coniugi hanno pari diritti e doveri**

c) i coniugi e i figli, anche minorenni, hanno pari diritti e doveri

d) i genitori non hanno il dovere di occuparsi dei figli

Le famiglie incidono sul sistema economico soprattutto attraverso:

**a) il consumo, il risparmio e le scelte lavorative**

b) il numero dei componenti

c) l'istruzione che i genitori decidono di dare ai figli

d) il voto alle elezioni

Quale delle seguenti non è una scelta che spetta alle famiglie?

- a) Se lavorare o restare a casa a occuparsi dei figli
- b) Se curarsi in un ospedale pubblico o privato
- c) Se risparmiare o spendere i propri soldi
- d) Se finanziare la costruzione di opere pubbliche**

---

## Suggerimenti didattici

**Contestualizzazione.** Il video spiega come viene definita la famiglia dal punto di vista economico e giuridico e qual è il suo ruolo all'interno della società odierna. Tutelata dalla Costituzione, la famiglia è parte integrante del circuito economico e primo luogo nel quale avviene il rinnovamento generazionale e il progresso.

**Attivazione.** La composizione della famiglia italiana è molto cambiata nel corso degli ultimi decenni: se nel passato le famiglie molto numerose erano comuni, oggi quelle con più di due figli sono rare, mentre sempre di più sono le coppie che si fermano al primo figlio. Alcune delle politiche degli ultimi Governi hanno provato a incentivare la natalità.

Si suggeriscono le seguenti attività di:

- ricerca e approfondimento online sull'attuale composizione delle famiglie italiane.

### Esempio:

<https://www.infodata.ilsole24ore.com/2018/12/02/demografia-la-fine-delle-famiglie-numerose-italia/>

- ricerca online sul cambiamento delle caratteristiche e della composizione delle famiglie italiane nel corso degli ultimi decenni;
- discussione di gruppo.

### Esempio:

[https://www.corriere.it/politica/19\\_maggio\\_14/dl-crescita-fontana-presenta-emendamenti-pro-famiglia-2e205f72-7647-11e9-bcad-cb3963eb9263.shtml](https://www.corriere.it/politica/19_maggio_14/dl-crescita-fontana-presenta-emendamenti-pro-famiglia-2e205f72-7647-11e9-bcad-cb3963eb9263.shtml)

- approfondimento online sulle attuali politiche di incentivo alla natalità;

- discussione di gruppo.

---

## Leggi un libro

**Titolo:** *Lessico familiare*.

**Autore:** Natalia Ginzburg.

All'inizio del romanzo (precisamente, nella Avvertenza), Natalia Ginzburg (nell'immagine) scrive: "Non avevo molta voglia di parlare di me. Questa difatti non è la mia storia, ma piuttosto, pur con vuoti e lacune, la storia della mia famiglia".

Tre sono i motivi che rendono *Lessico familiare* uno dei capolavori della letteratura italiana del Novecento.

1. La dimensione della memoria: il racconto, quasi terapeutico, dei ricordi, con il puntiglio di voler registrare i nomi "domestici" delle cose, per rendere omaggio a un tempo finito ma non dimenticato.
2. Il linguaggio: la tenerezza del ripetere parole care, condivise, abitate. Sono codici sentimentali che l'autrice svela come se fossero segreti preziosissimi, un dono al lettore.
3. La partecipazione, con la propria vicenda familiare, al "secolo breve": la piccola storia quotidiana, che si svolge in parallelo alla Storia dei grandi avvenimenti politici e militari, diventa voce indispensabile, presenza, testimonianza collettiva.

---

## Guarda un film

**Titolo:** *Modern Family*.

**Registi:** Christopher Lloyd e Steven Levitan.

Fin dal primo episodio, trasmesso dall'emittente ABC nel 2009, *Modern Family* fa registrare un successo immediato di pubblico e di critica, vincendo numerosi premi e confermandosi stagione dopo stagione come una delle serie più innovative degli ultimi anni.

Modern family racconta in modo ironico e leggero le vicende dei Pritchett, colorata, irregolare, multietnica famiglia estesa della borghesia californiana.

La serie è un mockumentary: fiction presentata come se fosse un documentario. Attraverso la recitazione brillante degli attori e un'insistita interpellazione (i personaggi parlano direttamente in camera, come se fossero intervistati) ottiene esiti stranianti e parodistici, producendo un effetto di realtà che permette a temi culturalmente "delicati" (come il matrimonio tra persone dello stesso sesso) di essere inseriti in contesti domestici, spogliandoli di qualsiasi intento caricaturale e provocatorio.

Una nuova concezione di famiglia (la famiglia moderna, appunto) passa prima di tutto dalla ridefinizione del concetto di normalità.