

# Il comico e l'umoristico

(Volume 2, Unità 8)

## COMPETENZE CHIAVE

- Comunicare nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Spirito di iniziativa
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche

## COMPETENZE DISCIPLINARI

- Collocare le opere e gli eventi nel tempo e nello spazio
- Produrre testi di diverso tipo integrandoli, se necessario, in modo efficace con materiali grafici
- Raccogliere, selezionare e rielaborare informazioni, organizzando le conoscenze in modo efficace
- Organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito rispettando i tempi di consegna e riconoscendo i propri bisogni
- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in forme di comunicazione adeguate
- Esprimere il proprio punto di vista e confrontarlo con quello altrui, offrire contributi personali, affrontando novità e imprevisti
- Rispettare le regole e collaborare

## OBIETTIVI

- Conoscere gli elementi caratteristici, gli autori e le opere più rappresentativi del genere comico-umoristico.
- Comprendere e utilizzare un lessico appropriato, anche riconoscendo e utilizzando termini specialistici o registri specifici del genere considerato.
- Usare le proprie conoscenze e abilità per affrontare tematiche e argomenti oggetto di studio, mettendoli in relazione con la realtà e la propria esperienza personale.
- Elaborare un testo in forma di dialogo e metterlo in scena, rispettando le indicazioni fornite dall'insegnante e collaborando efficacemente con i compagni.

## TEMPO STIMATO

**A casa:** 2 ore (visione del video, letture e attività proposte)

**In classe:** 1 tra proposta dell'attività e restituzione del lavoro a casa; 4 ore per i lavori in coppia (3 ore per l'elaborazione dei dialoghi; 1 ora per la rappresentazione)

---

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Elaborazione e messa in scena di un breve testo comico o umoristico, in forma di dialogo a partire dalle informazioni fornite dal libro di testo e dagli esempi riportati nell'unità.

**MATERIALE NECESSARIO**

- Libro di testo
- Computer collegato a Internet

**IN CLASSE**

L'insegnante, dopo una breve presentazione dell'argomento, propone agli alunni l'attività, assegnando i compiti da svolgere a casa.

**A CASA****Lavoro in autonomia**

Gli alunni:

- guardano la videolezione sul racconto comico-umoristico sul libro digitale;
- leggono i paragrafi *Che cosa sono... il comico e l'umoristico* e *I grandi del comico e dell'umoristico*, e osservano il grafico *Le parole del comico e dell'umoristico* sul libro di testo;
- Svolgono gli esercizi proposti nelle sezioni *Le parole in azione* e *Laboratorio delle competenze* sul libro di testo

**IN CLASSE****Restituzione**

L'insegnante e gli allievi si confrontano sulle attività svolte in autonomia dagli studenti e fanno il punto dei concetti salienti emersi dal materiale utilizzato.

**Attivazione**

Viene proposta l'attività da svolgere in aula.

La classe viene divisa in coppie o gruppi su indicazione dell'insegnante, che assegna anche la "situazione" da rappresentare in modo comico o umoristico.

Ogni coppia /gruppo scrive un breve dialogo, basato su una situazione familiare reinterpretata in chiave comica o umoristica attraverso l'uso degli strumenti tipici di questo genere appresi durante le lezioni e le attività svolte a casa. Infine ogni gruppo rappresenta il suo dialogo di fronte al resto della classe e ne raccoglie considerazioni e suggerimenti.

**Debriefing**

- L'insegnante e gli alunni tirano le somme dell'attività
- L'insegnante sottopone a ogni studente il test di autovalutazione

## AUTOVALUTAZIONE

	Esordiente (1 punto)	Principiante (2 punti)	Intermedio (3 punti)	Esperto (4 punti)
<b>LAVORO AUTONOMO A CASA</b>				
Sono riuscito a comprendere e a elaborare facilmente le informazioni principali delle diverse fonti consultate autonomamente a casa (video, libro di testo)?				
Sono riuscito a stilare un elenco chiaro ed efficace delle principali caratteristiche del racconto comico-umoristico?				
<b>STESURA DEI TESTI E RAPPRESENTAZIONE</b>				
Ho inquadrato correttamente il tema proposto?				
Sono riuscito a elaborare il dialogo rispettando le indicazioni ricevute?				
Sono riuscito facilmente a metterlo in scena?				
Sono riuscito a evidenziare gli aspetti significativi del genere comico-umoristico e a tradurli in una rappresentazione scenica efficace?				
<b>PARTECIPAZIONE AL LAVORO DI SQUADRA</b>				
Ho collaborato attivamente al lavoro di gruppo?				
Ho contribuito con le mie idee al dibattito in classe?				
Sono riuscito a confrontarmi in modo proficuo con i componenti degli altri gruppi?				

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNANTE**

COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE CHIAVE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA			
			INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Produrre testi inserendo gli elementi tipici del genere testuale richiesto	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	L'alunno esprime le proprie conoscenze e la propria capacità di scrittura attraverso testi	semplici, solo se guidato	essenziali e non sempre comprensibili	corretti e adeguati al contesto	corretti e articolati
Comprendere e utilizzare un lessico appropriato, anche riconoscendo e utilizzando termini specialistici	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	La comprensione e il lessico dell'alunno sono	a livello base	Buoni seppur con qualche incertezza	ampi e corretti	estesi
Collocare le opere e gli eventi nel tempo e nello spazio	<b>Imparare a imparare</b>	L'alunno dispone di coordinate spazio-temporali	frammentarie	parziali	ampie	estese
Raccogliere, selezionare e rielaborare informazioni, organizzando le conoscenze in modo efficace	<b>Imparare a imparare</b>	L'alunno utilizza gli strumenti cognitivi	a livello base, solo se guidato	con fatica e in modo essenziale	in modo adeguato	in modo efficace
Esprimere il proprio punto di vista e confrontarlo con quello altrui	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'alunno si esprime	solo se opportunamente stimolato	con difficoltà	correttamente	correttamente, mostrandosi coerente con i valori di riferimento assunti
Organizzare gli strumenti – anche digitali – necessari all'esecuzione del compito, rispettando i tempi di consegna e riconoscendo i propri bisogni	<b>Spirito di iniziativa</b>	L'alunno organizza il lavoro	solo se guidato, senza riconoscere i propri bisogni	con incertezza, riconoscendo solo alcuni dei propri bisogni e senza rispettare i tempi stabiliti	in modo autonomo, riconoscendo la maggior parte dei propri bisogni e rispettando i tempi stabiliti	in modo autonomo e con metodo, riconoscendo i propri bisogni e rispettando i tempi stabiliti
Offrire contributi personali, affrontando novità e imprevisti	<b>Spirito di iniziativa</b>	L'alunno si avvicina alle nuove situazioni	in modo inadeguato	con difficoltà	in modo adeguato	con sicurezza
Rispettare le regole e collaborare	<b>Competenze sociali e civiche</b>	L'alunno partecipa nel gruppo con atteggiamento	di disturbo	passivo	attivo	propositivo